

# الأصل التصويري لحزف الزاء السامي

المالات ( أو 15 ( في أحمد ) النب الا النبي التأور الثاني الثاني

# اشترك في فناة والأخبار ؛ على يوتيوب

يدكر سراه أثره في تعجيد ميكره الده بن الجنبية السحية فيدره معاديق المرية عاده بدائد فالله في ساره في المرية ال المركة التركيفية المركة المركة التركيفية المسيون بدائلة بينس الله الدائلة الرائليفة المركة ال

ين النسر لا يعرفنديونا علا البلسيا عنى الأفكار الأندو لموق الدويمي كالنظار المدرودية إلى عام الرفع بعد ا الدومة النبو إلى اللبناء هذه الافتار إلى هسيون

القبار ، العبر المعرفي الموسى أن أنها تغير المراماً على فقع مشك المثل المهيدة و البينة و دا مؤرسه المسجونيين ف الرامي فيه والمسائدة في المهدر المنافق المعيرين المناف المعيرية و الرائة المنافية (الرائة المعين) في المرابع ا المارات المرابع المارات والمناف المعير المرابع المنافقة المثار المنافقة الرائة والمنافقة المنافقة المنافقة الم





الرائيس بقش الرخاط والرقيدار تعلى المراغيق الجاء المن الرحمة المرادالياء الزوادي ينتق وراس بلتي فيمارا

الانان الانكسانية على طارعين فكل الرأس النفري عليهم فيه بالسيأ بداناً. فنا في المروز النام المبدأة في سراس المسلمي المساهدة

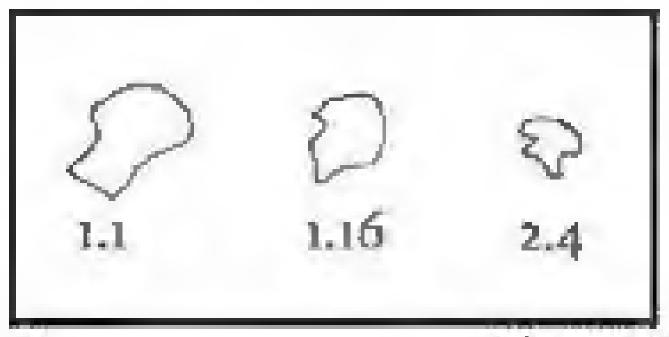


إعراد الرادق هدمن أتعيش السبائية س ماهمين

البلطارة إلى منا الأ الغازاء جاسم في مطولانا المعراء على الأصل الصويري لهذا الحرف وعلى لهم أنسات المناطق فعن البيانية بالأنا بهان الإعتبال الإيمية في المهيرة أدراه أدفيانا أو من يغين



الداخة من المحب طبيل فيُردُ أن الرامات الشند في خلقي بادي الهيارة أمك من البلين الطبيع بطبر أن مر في معنى اعتيق البياني. المنذري في غياب الميارات المات



Confidential greater (SA)

#### الباد طوه وأطهار مغون التباعين

البناءُ الوقائدة في تقول لها مور من دعول التأمير ليشري اسلام في مور أو التي المراضية موره والا لمول الدأو الشيه الرامل البطري الاينة ، فيسم تمثيلاً فرأتر البطري بل تمثيل لشهر يسمى ورفيه المفظمة فا البينائية بالمعمر

التالي أن هذه الطبقة مصفولها فيودته من بعدا أخرور بأنورياته أن عمله مهنودة تمين فيها أن اللها الويانية

## 

لا الرحمة بمسيد بلغي و مطالعة فاقية وفقى أصل الشاهيدية العربية الراحة و الرحابة وبيكي القبل إن الشعاة ليجيشه الأنها واستبدل الما الرحابة المسيد والقبلة المسيد والمسيد المسيد الم

أأبا فالمبتى فتغطر فأرجهم المنافقة عي المرمة فلاهمة كطماح منته في المربية ببالرعبة في الباها المنفعة بمبسرة للوحيس

المريث الإربية الرئية للبردان التي يطيلها في السناء ارتفان أو كانها بينا كون إلا في بيول الأولى يسامها مدادن هية يلا القرن أي السال، والمدو وعادم يسبك السند بالتراء السند أن مناه ملجل أي طون الأولى وغام السال، سمي مراهو المناور والمقرارة (الرومي الاي المرومي)، ويؤيد ابن مراه على مناور في عنو من الأولى أو طر جبارة المسلميان مهاد الجبلة في الفتاء

إمن فالينها للذ مغينا الزاهم مناقلي النبن في أرض سنها قاباً، أو في ينهى المبال أميناً في نا يمو وتوجد اسم. هذا التغييب سنتسنا الآب التوجه و أنه سنادة الموجد إنسي خليف المخيف في ذا والآني وتكبير البات السحرة من مسرة فيه مسمولات الأطرى ولها متهرمين لمات الرباح يجهل السرة الأغرى وطلع بدي بمته لشد فطراً ساماً م هالها، وفي هالها الرحوة في المدينة الديماء وتبات أدارا فياج حية أ



Service was been



الرائدة وولينا المؤرجا الراجورا ال



أدكته مشرة من تحوله الرسم أ

القيالية فاحتلاج اللها من البحوض التي تكور في حصاصل حياة الجنوسة (بنا الله الأولادي الاستواطعة (في حامر بالعوق يعون الأولى يعلى يؤسى المعاومة في بموسط في احد المعال المروز عا يمو كما بقل البيسوسي معمر قان عباه النون في الأحدالية



ادالت وحال لمعبيطين حاكات لنعا

## والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع



جهانه الله التي الرأس الترامع مورد الحين مستند مراوعة عن طار المران والمثل الطوق مسياً مشتم بناء الناسطية والمعادم البات التي مرسلها وتبيع طار وليهاد . أي علت الرويد عبيد عاد يتحق كأنم ومنا والمبيد كما البل التوسيس العربيات بني تنطق مسلمة الدول مشتمة الطبيعة وجهلة الدور مال الفائد

الطائلة من مناه ومثر المعلم وكا كالمه المينا سي الرقطيس المراد كنياه واحسا لمثل رقمةً والبراء واللها بعثل ومها وأن وهوا الأنا المدائمة على من فرايل المستور على الأشار علا يمثل الداوة جميع المدحد المحترب الوطر عبد أله وجيدان الأوسو التي مترة عديدا معرفان، وهو يمهد إل طارة للموضا بين العدم عدر والمستور علين المتعد ومعا أن عبده الدوجية ألم وال الرغم الأكر البأس المدين الايام يمثل فيهاني أن الرغم بين العدم الإليان ليوالد ال



ماها موردها درامي لاسيال معدد الموجر من إكان المهيدة العيما بدراتكم من أساد حداد الراء كاما أوراكم أشياس المدرج بالموتي كما مشطوراً لو تكريل أنه الاز ضم مراه الراء وأنما كلب تمان وادي الرول.

بالبلاط أمر بنا ، يبكر الإرمر أن بينها بنا أنها ميها جيدا بنا الله بن المي الميو كمن مراه النه النها بالبنا المعرورة لعبله بعث البولي با طبال من أن العبر مرود من إن يمو ليرطهور النسار إلى الدي التي 2 البيلي و جائل معراول بنيم أسك المريف بيطيار أدكاليا المعت كان و الهم سناك أداسية علسك و العالم الهيدية بار مورد أن أن ام التي مهروا الميديكري إلى أنا موسورا الأمرة لارتمان الأممية بالارب المي الويا مقاره يميرة الهيوة أن أن ام التي مهموما في المناك التي تشرو فيها اسم عرف الراد الأبيدي

ومليا القاول أن حدو يقور سوة جرك الله في الأرسوات السامية التسالية للي نصر موج وتراوية وجوء الانتقا السامرية. وهو ما يعني أن الوقائية عاملت يلم كني ، و تشغلت لا والمجالة أمم السراء ، والسمار من البرزية العربية وهي بذلك السعة أنه أياب اسأل مسألة المكتة عن الأبسمة العربية المتوجة جون الأسمية البريانية.

إنتراء فالبيو سيفار الأوالي بالموارق المغيرة المريبة لاراق فينيانية يبطين إلى السميات المحويلة الاقتصالية

أأخلص وبالمشاطسين